

Föreningen Fredsmuseum på Uppsala Slott

Verksamhetsberättelse

1 januari – 31 december 2010

Föreningen Fredsmuseum på Uppsala Slott bildades 2003 i syfte att skapa och driva ett fredsmuseum i Dag Hammarskjölds anda samt belysa svenska insatser i FN:s fredsbevarande styrkor. Fredsmuseum ska enligt stadgarna skildra och diskutera nationellt och internationellt civilt och militärt fredsarbete. I december 2005 invigdes Fredsmuseum med utställningen ”Fred och krig – en utställning om den svenska freden, om konflikter, hat, hot och heder”. Fredsmuseum har således bedrivit sin verksamhet i drygt fem år.

Den främsta målgruppen för all verksamheten är ungdomar. Förutom den verksamhet som riktar sig till ungdomar, erbjuds medlemmar och allmänhet föredragsverksamhet i ämnen som anknyter till utställningen och inriktningen för Fredsmuseum.

Under de drygt fem år som verksamheten har pågått, har skol- och ungdomsverksamheten utvecklats starkt. Under 2010 nådde Fredsmuseum med sin verksamhet drygt 15 000 personer varav 3 900 ströbesökare och drygt 2 500 elever besökte Fredsmuseum. I den pedagogiska verksamheten deltog mer än 11 000 ungdomar.

Fredsmuseum har sina lokaler i källaren på Uppsala slotts södra sida. Rummen är vackra och fyllda av historia och stämning men de är inte längre ändamålsenliga för all den verksamhet som Fredsmuseum bedriver. Styrelsens arbete har därför varit inriktat på att skapa ekonomiska förutsättningar för att kunna flytta till större lokaler i Uppsala slott samt att producera en ny basutställning. Styrelsen har beslutat att flytta till av Fastighetsverket erbjudna lokaler i Uppsala slotts långskepp samt att hösten 2011 i samband med uppmärksammandet av Dag Hammarskjölds dödsdag 1961 inviga en ny utställning.

Eftersom Fredsmuseums verksamhet har utvecklats sedan starten, har styrelsen reviderat stadgarna i enlighet därmed. Styrelsen föreslår årsmötet att anta nya reviderade stadgar.

Styrelse:

Ann-Cathrine Haglund, ordförande (vald 2010 på ett år)
Olle Nordberg, vice ordförande (vald 2010 på två år)
Evert Wallström, kassör (vald 2009 på två år)
Inger Millberg, sekreterare (vald 2010 på två år)
Håkan Liby (vald 2009 på två år)
Bertil Norbelie (vald 2010 på två år)
Karin Andersson Schiebe (vald 2010 på två år)
Christer Segerström (vald 2009 på två år)
Peter Wallensteen (vald 2009 på två år)

Styrelsesuppleanter (valda på ett år):

Hans Levander, Bo Wirmark, Christer Öjdeby

Revisorer (valda på ett år):

Ordinarie: Ann-Marie Petersson och Jan Kimby
Suppleanter: Stig Ekberg och Harald Nordlund

Valberedning:

Kersti Ullenhag (sammankallande), Harald Nordlund och Jan Tipner.

Adjungerade:

Anders Wannstedt, Jesper Magnusson, Jerry Jakobsson, Johan Älvgren samt Susanne Ekblad.

Medlemsansvarig:

Till medlemsansvarig utsåg styrelsen Anders Wannstedt.

Arbetsgrupper:

Ekonomi- och marknadsföringsgrupp: Ann-Cathrine Haglund, Olle Nordberg, Evert Wallström, Anders Wannstedt.

Utställningsgrupp: Håkan Liby, Erik Bäcklund, Helmut Müssener, Bertil Norbelie och Jesper Magnusson.

Föredragsgrupp: Olle Nordberg, Karin Andersson Schiebe, Bo Wirmark, Johan Älvgren.

Grupp för skol- och ungdomsverksamheten: Jesper Magnusson, Jerry Jakobsson och lärare som adjungerats vid behov.

Stadgrupp: Olle Nordberg och Christer Segerström.

Styrelsesammanträden:

Styrelsen sammanträdde sju gånger under 2010 varav en gång innan årsmötet.

Arbetsutskott:

Arbetsutskottet har bestått av Ann-Cathrine Haglund, Olle Nordberg, Evert Wallström och Håkan Liby.

Verksamhetsledare och utbildningsansvarig:

Fil dr Jesper Magnusson är tillsvidareanställd som verksamhetsledare och ansvarig för skol- och ungdomsverksamheten.

Övrig personal:

Johan Älvgren var under första halvåret 2010 ansvarig för museet och för administrationen. Susanne Ekblad tillträdde som musei- och administrationsansvarig den 1 september. Jerry Jakobsson har under året arbetat som spelledare av rollspel. Timarvoderad personal användes i skolverksamheten när föreningen har ekonomiska resurser för detta.

Det är en strävan att anlita volontärer som museivårdar. Ambitionen är att två personer samtidigt ska tjänstgöra i museet.

UMI, Uppsalamuseernas informationsförening:

Fredsmuseum är sedan 2007 medlem i Uppsalamuseernas informationsförening, vilket bl.a. innebär att Fredsmuseum är med i Uppsalamuseernas gemensamma annonsering. Jesper Magnusson var Fredsmuseums representant i UMI.

Slottsstråket:

Slottsstråket är ett samarbete mellan museer nära Uppsala slott. Fredsmuseum ingår sedan 2007 i detta samarbete. Slottsstråkets dag arrangerades i juni. Fredsmuseum deltog med familjeaktiviteter med fokus på personminor. Drygt 100 personer deltog.

Folke Bernadottesamlingarna:

Fredsmuseum erhöll 2007 en kostnadsfri Internetbaserad anslutning till Folke Bernadottesamlingarna. De kommer att innehålla ca 2 000 000 dokument.

Internationellt nätverk för fredsmuseer:

Fredsmuseum ingår i ett internationellt nätverk för museer för fred. Det bildades 1992 för att skapa kontakter mellan fredsmuseer och relaterade institutioner och för att uppmuntra utbyte av information, material, utställningar mm. Nätverket är nu på väg att få en fastare organisation med ett sekretariat i Haag. Fredsmuseum har fördjupat kontakterna med fredsmuseerna i Guernica och Bradford. Under 2010 lyftes diskussionen med flera fredsmuseer i Europa om framtida gemensamma projekt med fokus på produktion av internationella pedagogiska material och metoder.

Föreningsverksamhet:

Årsmötet:

Årsmötet hölls den 13 mars 2010. Efter förhandlingarna talade **Hans Blix under rubriken: ”Utsikterna till nedrustning”**.

Höstmötet:

Vad kan Dag Hammarskjöld lära oss idag?, Lena Lid Andersson, Handelshögskolan i Stockholm. Hennes doktorsavhandling Ledarskapande Retorik om Dag Hammarskjöld och FN är internationellt prisbelönad.

Skrift:

2009 föreläste den brittiska nedrustningsexperten Dr Rebecca Johnson. Fredsmuseum publicerade våren 2010 föredraget i en skrift med titeln **”Reaching Nuclear Disarmament - from Vision to Reality”**, redigerad av Bo Wirmark i samarbete med Olle Nordberg.

Utskick:

Två utskick per brev och fem nyhetsbrev per e-post gjordes. Därtill har ett antal inbjudningar till föredrag och vernissager gått ut per e-post till medlemmar och intresserade.

Föredragsserie för medlemmar och allmänhet i Fredsmuseum:

De av föreningen anordnade föredragen annonseras genom e-postutskick, på hemsidan samt i Upsala Nya Tidning. Föredragen vänder sig till både äldre och yngre.

I samband med **Förintelsens Minnesdag** arrangerades i samverkan med Svensk-Polska föreningen i Uppsala en författarafton med **Steve Sem Sandberg** som talade om sin bok **”De fattiga i Lodz”** i Pelle Svanslös Hus samt

en **Minnehögtid i Vasasalen** i samverkan med Kulturnämnden Uppsala kommun och den romska föreningen É Romani Glinda.

Kajsa Övergaard: Om Right Livelihood Award-pristagarna

Jens Petersson, FN-förbundet: ”From Hiroshima to Obama – om kärnvapnets förflutna och framtid”. Föredraget arrangerades av Fredsmuseum i samverkan med FN-föreningens ungdomssektion i Uppsala.

Rundtur i Dag Hammarskjölds spår. Information och guidad tur med början på Dag Hammarskjölds Minnesfond och avslutning i Fredsmuseum. I samverkan med Dag Hammarskjölds Minnesfond och Visitupsala.

Föredrag om civilkurage av Brian Palmer, kulturanthropolog. Fredsmuseum i samarbete med FuF – Föreningen för utvecklingsfrågor.

Bo Wirmark: Små, små steg mot nedrustning – om årets översynskonferens i FN av icke-sprikningsavtalet om kärnvapen.

David Langlet, lärare i internationell rätt, mänskliga rättigheter och miljö rätt: **HBT-personers rättigheter som mänskliga rättigheter** – perspektiv från juridik och aktivism. Amnesty i samarbete med Fredsmuseum.

Professor Mohammad Fazlhashemi: Bortom islamism om den interna islamiska debatten som distanserar sig från det extrema islamistiska tänkesättet och söker bygga broar mellan olika kulturer och civilisationer med fokus på bl.a. MR och demokrati.

Separata utställningar:

”Sydafrika – går bollen i mål”:

En utställning om hållbar utveckling i Sydafrika producerad av elever från Lundellska skolan.

Den okända förintelsen

I samverkan med É Romani Glinda visades denna utställning med fotografier av överlevande romer från förintelselägren samt också dokumentärfilmen Romska tårar, producerad av Fundatia Sociala Culturala.

A Nonviolent Response to Terrorism

Denna utställning från fredsmuseet i Bradford kombinerades med övningen ”450 mil, gram och volt” och filmen ”Pay it forward” för högstadie- och gymnasieklasser samt en lärarhandledning för gymnasieskolan.

”They are just people – an exhibition about the right Livelihood Award Laureates.

Utställningen presenterade Right Livelihood-pristagare.

”Paradisets gränd” – ett samhälle i förändring och **”På andra sidan muren”**, två elevutställningar från klasser på Rosendalsgymnasiet som behandlade temat hållbar turism.

Just Business

Just Business - en utställning om företagande och entreprenörskap genom tiderna ur ett hållbarhetsperspektiv producerad av eleverna på Thorén Business School.

Bortglömd Fred

Utställning producerad av Fredsmuseum och Pax et Bellum (studentförening vid Institutionen för Freds- och konfliktforskning, Uppsala universitet) om situationen i områden där det enligt formella överenskommelser borde vara fred.

”MR-blobbar”:

MR-blobbarna är moduler med TV-skärmar där besökarnas värderingar testas. Blobbarna har skänkts till Fredsmuseum av Delegationen för mänskliga rättigheter.

Filmvisningar

”Väck mig i Stavanger”, en film om studentledaren Diego Martin och om hur man kan stödja studentrörelsen i Colombia.

”Romska tårar” visades i samband med utställningen om ”Den okända förintelsen”.

”Kvinnornas krig” visades på internationella kvinnodagen. Filmen skildrar mötet mellan kvinnor från Balkan och Demokratiska republiken Kongo, två konflikthärjade länder där sexuellt våld användes som ett vapen under krigen. Fredsmuseum i samarbete med Amnesty Uppsalas kvinnorrättsgrupp och Kvinna till Kvinna.

”Poison fire”. En dokumentärfilm av **Lars Johansson** som låter invånarna i Nigerdeltat själva berätta sin historia. Fredsmuseum i samarbete med Föreningen för utvecklingsfrågor.

”Don’t Cry When I’m Gone”, en dokumentärfilm om livsöden i Uganda som behandlar HIV/AIDS-frågan. Fredsmuseum i samarbete med Föreningen för utvecklingsfrågor.

Pax et Bellum visade följande filmer:

”Milk”

”Shaking Hands with the Devil”

”I my Country”

”The Constant Gardener”

”Yoyeux Noel”

Utrikespolitiska föreningen visade följande filmer:

”Syria”

”Occupation 101”

”Che: Part 2”

”Fredens pris”

Uppsala Human Rights Film Project visade följande filmer:

”Taxi to the Dark Side”

”Iraq for Sale”

”Checkpoint”

”The World According to Monsanto”

”Century of the Self”

”Agent Orange-A continuing Legacy of the Vietnam War”

Fredsmuseum medverkade i framtagandet av en dokumentärfilm om Auschwitz-överlevaren **Emerich Roth**. Filmen visades i samarbete med **Antirasistiska filmveckan (ARF)** på biografen Spegeln.

Skol- och ungdomsverksamheten:

Skol och ungdomsverksamheten har utvecklats mycket väl under de år som Fredsmuseum verkat. Under 2010 har arbetet med att stabilisera verksamheten och producera nya övningar varit i fokus.

Under 2010 hade Fredsmuseum direkt kontakt med drygt 150 högstadie- och gymnasielärare i Uppsala. Aktiviteter genomfördes med klasser från 44 olika skolor. Nära 200 av de över 390 skolklasser/ungdomsgrupper som verksamheten träffade under året besökte Fredsmuseum.

Den pedagogiska verksamheten och ungdomsverksamheten genomfördes av verksamhetschefen Jesper Magnusson, spelledaren Jerry Jakobsson och timanställda utbildare. Sammanlagt deltog mer än 11 000 ungdomar under 2010.

På uppdrag av Arbetsmarknads- och utbildningsnämnden i Uppsala kommun genomförde Fredsmuseum ett **projekt kring hållbar utveckling**. Projektet indelades i fyra delar:

- att förbereda ett förslag till ett FN-rollspel för gymnasieklasser i Uppsala;
- att genomföra två utbildningsdagar i upplevelsebaserat lärande;
- att genomföra kunskapsrollspelet ”Hållbar framtid” i 30 gymnasieklasser;
- att ta fram och tillgängliggöra utbildningsmaterial inom ramen för upplevelsebaserad pedagogik.

Tillsammans med projektledare från Uppsala kommun, Vård och bildning, arbetade Fredsmuseum fram ett förslag till **ett klimatrollspel för kommunens skolor**. Det kommer att äga rum den 15 mars 2011 i Uppsala Konsert & Kongress och är avsett att vara en del i uppmärksammandet av Dag Hammarskjölds bortgång. Fredsmuseum har medverkat i flera mindre rollspel och förberedelser inför detta evenemang. Nio klasser från sex gymnasieskolor är med i förberedelserna.

Kunskapsrollspelet ”Hållbar framtid” skapades under 2010 och har genomförts med gymnasieklasser på skolor i Uppsala. 20 spel som Uppsala kommun finansierat har genomförts. Resterande spel sparades efter lärarnas önskemål till efter nyår som en förberedelse för klimatrollspelet i mars 2011.

I november hölls **utbildningsdagar för lärare** med fyra övningar som lärarna själva sedan kan använda i sina klasser. Av utvärderingarna framgår att detta var en värdefull fortbildning.

I anslutning till utbildningsdagarna producerade Fredsmuseum **handledningar** till de ovan nämnda övningarna, samt en **handledning till fem Internetbaserade spel** och en **guide till andra övningar kring hållbar utveckling**. Handledningen till ”Toxic” från Simnet delades ut till samtliga deltagare. Handledningar till övningarna ”Energi och framtid”, från Pedagogiska Spel, samt ”Flykten” och ”450 mil, gram och volt”, vilka framtagits av

Fredsmuseum, publicerades på hemsidan och skickades ut till lärare på museets e-postlista. Detta gäller även för utbildningshandledningarna för hållbar utveckling och Internetspel.

Sammanfattningsvis har projektet direkt berört 12 kommunala, fristående kommunala och friskolor i Uppsala samt 53 lärare och lärarkandidater. Sammanlagt med de sparade spelen kommer projektet att ha kommit i kontakt med runt 900 elever.

Rollspelet ”**Mellanöstern för en dag**”, som är ett nytt scenario till ”Minister för en dag”, har tagits fram tillsammans med en skolklass från Fyrisskolan. Den aktiviteten finns nu tillgänglig för gymnasieklasser i Uppsala. Under året skapades även en övning, **Macho-babe och Bimbo-man**, som handlar om genusfrågor och heteronorm i samarbete med Föreningen frid.

Fredsmuseum har genomfört ytterligare fyra spel på Uppsala universitet, i Västerås och i Visby, och testat en enklare variant av spelet, ”Energi och framtid” i fyra högstadielklasser.

Ungdomsverksamheten liksom den pedagogiska verksamheten i skolorna är kostnadsfria.

Aktiviteter inom skol- och ungdomsverksamheten:

Fredsmuseums skol- och ungdomsverksamhet har under året haft fyra huvudinriktningar:

*** Kris- och konflikthantering:**

- Rollspelet ”Black out” om civil krishantering
- Minister för en dag – ett säkerhetspolitiskt rollspel
- Mellanöstern för en dag, rollspel om Israel-Palestina konflikten
- Icke-våld och konstruktiv konflikthantering (material från FN:s fredsdekad)
- Simulationsövningen ”Bling Bling” om territoriellkonflikter
- Nytt rollspel om konfliktlösning utvecklat av elever på Bolandsgymnasiet

*** Icke-våld:**

- Ambulanssjukvården
- Icke-våld och konstruktiv konflikthantering (handledning i material från FN:s fredsdekad)

*** Förståelse och fördomsarbete:**

- Stereotyper
- Bryt
- Primo - ett rollspel om rasism och fördomar
- Macho-babe och Bimbo-man
- 450 mil, gram och volt

*** Hållbar utveckling och naturresursplanering:**

- Rollspelen Energi och Framtid och Energi och Framtid 2.
- Rollspelet Hållbar framtid
- Filmvisningar, bland annat Darwins mardröm
- Vattenrollspelet
- Hjälpa att genomföra miljökonferenssimuleringar

Fredsmuseum erbjuder förutom ovanstående även aktiviteter inom andra områden som rör fred och säkerhetspolitik, bl. a. simulationer, diskussioner, visningar, föreläsningar, seminarier.

Följande aktiviteter ingår i det bassortiment som erbjuds skolor:

- | | |
|---------------------------|---|
| - Minister för en dag | Säkerhetspolitiskt rollspel |
| - Mellanöstern för en dag | Säkerhetspolitiskt rollspel med fokus på konflikten i mellanöstern. |
| - Hållbar framtid | Kunskapsrollspel om energi-, närings-, miljöpolitik |

- | | |
|----------------------------|--|
| - Blackout | Rollspel om civil krishantering |
| - PRIMO | Rollspel om rasism, fördomar och förutfattade meningar |
| - Free2Choose | Diskussionsövning om mänskliga rättigheter |
| - MR-Blobbar | Interaktiv övning om mänskliga rättigheter |
| - Macho-babe och bimbo-man | Övningar om könsroller och heteronormativitet |
| - Stereotyper | Övningar om stereotyper och förutfattade meningar |
| - Kommunfullmäktige | Rollspel om det politiska arbetet i en kommun |
| - Vattenrollspelet | Rollspel om resurskonflikter |

För grundskolan:

- | | |
|----------------------------|---|
| - Personminor | Upplevelsebaserade övningar om personminor |
| - Energi och framtid | Kunskapsrollspel om energi-, närings-, miljöpolitik |
| - PRIMO | Rollspel om rasism, fördomar, förutfattade meningar |
| - Free2Choose | Diskussionsövning om mänskliga rättigheter |
| - MR-Blobbar | Interaktiv övning om mänskliga rättigheter |
| - Macho-babe och bimbo-man | Övningar om könsroller och heteronormativitet |

Fredsambassadörer är ungdomar som genomgått utbildningar för att bli ambassadörer och ledare för fredsprojekt och initiativ. Under året genomfördes fem utbildningar. Bland annat utbildades tre hela klasser (årskurs 8) på Eriksbergsskolan.

Skapa för Fred är ett projekt som drivs av och för ungdomar. Projektet syftar till att hitta former för ungdomar att kreativt engagera sig i Fredsmuseums verksamhet i bild, ljud och form. Under året har projektet genererat flera nya utställningar.

Under 2010 fördjupade Fredsmuseum sitt samarbete med **Drömgatan** som främst arbetar med ungdomar i Gottsunda och Stenhagen. Drömgatans ordförande Oddyeas Georgakakis genomförde med finansiering av Fredsmuseum bland annat fotbollsturneringar med fredstema, diskussioner om riksdagsvalet och Sverigedemokraterna samt utbildningar exempelvis om hur man uttrycker sig i tal och skrift. Under hösten genomfördes 16 aktiviteter.

Ny basutställning och flytt till nya lokaler i Uppsala slott

Styrelsen har beslutat att Fredsmuseum ska flytta till nya lokaler i Uppsala slott och producera en ny basutställning som skall invigas hösten 2011 i samband med uppmärksammandet av Dag Hammarskjölds dödssdag hösten 1961. Arbetet med att skapa ekonomiska förutsättningar för detta har dominerat styrelsens arbete under året. Ett avtal har slutits med företaget Uppsala Säljresurs för att rekrytera sponsorer särskilt i näringslivet.

I februari hölls ett välbesökt idéseminarium i Fredsmuseum med ett antal inbjudna forskare, lärare, kulturpersonligheter, representanter för museer och organisationer m.fl. Utställningsgruppen har bearbetat de tankar och idéer som kom fram under seminariet.

Två utgångspunkter för den nya utställningen har lagts fast:

- **Fred/Konflikter och konfliktlösningar – interaktiv utställningsdel** (inkluderande aktiva övningar, rollspel, aktuella konflikter, naturresursproblematik m.m.)
- **Svenska insatser för fred. Svenska ”fredsprofiler” och förebilder** (Dag Hammarskjöld i centrum men också Folke Bernadotte, Raoul Wallenberg, Nathan Söderblom, Anna Lindh, Alva Myrdal.). Visionen och syftet är att

genom historien inspirera till en diskussion om hur dessa människors engagemang relaterar till vår situation idag och i framtiden. Vad kan vi lära av dem för att framtiden skall bli bättre?

Ekonomi:

För den ekonomiska redogörelsen hänvisas till resultat- och balansräkningarna. Under år 2010 gavs ekonomiskt stöd till Föreningen Fredsmuseum på Uppsala Slott från Folke Bernadotteakademien, Kulturnämnden Uppsala kommun, Utbildnings- och Arbetsmarknadsnämnden Uppsala kommun, EU (Comeniusprojekt) samt Rotary. Under 2010 har beviljats stöd från Utrikesdepartementet, Ungdomsstyrelsen och från The Barbro Osher Pro Suecia Foundation gällande 2011.

Medlemsantal:

Den 31 december 2010 hade föreningen 192 betalande medlemmar varav 16 företag och organisationer. 19 nya medlemmar har tillkommit under året.

Medlemsavgiften:

Medlemsavgiften var 100 kronor för enskild medlem, 500 kronor för företag och organisation.

Besökare i Fredsmuseum:

Fredsmuseum nådde med sin verksamhet drygt 15 000 personer varav 3916 ströbesökare och drygt 2500 elever besökte Fredsmuseum.

Efter att under ett par månader ha gjort ett försök med fri entré till Fredsmuseum, beslöt styrelsen i december 2009 att fortsätta med fri entré. Erfarenheterna är fortsatt goda.

Slutord:

Fredsmuseum har nu verkat i fem år. Styrelsen kan konstatera att vår skol- och ungdomsverksamhet har utvecklats väl och blivit väl etablerad. Våra olika aktiviteter är uppskattade. Med nya och bättre lokaler i Uppsala slott och med en ny basutställning har Fredsmuseum på Uppsala slott ambitionen att bli Sveriges Fredsmuseum.

Dag Hammarskjöld är centralgestalt i Fredsmuseum och en förebild och inspiration i allt arbete. Den nya basutställningen som kommer att invigas i samband med uppmärksammandet av Dag Hammarskjölds bortgång sätter Dag Hammarskjöld i centrum men också insatser utförda av andra förebilder som Folke Bernadotte, Nathan Söderblom, Raoul Wallenberg, Alva Myrdal och Anna Lindh kommer att lyftas fram.

Under år 2011 kommer en rad aktiviteter att äga rum i Uppsala för att uppmärksamma 50-årsminnet av Dag Hammarskjölds bortgång. En handlingsplan har utarbetats i ett samarbete mellan Fredsmuseum, Dag Hammarskjölds Minnesfond, Institutionen för freds- och konfliktforskning vid Uppsala universitet, Dag Hammarskjöldbiblioteket samt FN-förbundet i Uppsala. Samordnare är Fredsmuseums verksamhetsledare Jesper Magnusson. Pjäsen "Dag Hammarskjölds sista resa" kommer att ge ungdomar kunskap om Dag Hammarskjöld och de värden han stod för. Ett avtal har skrivits med Orienteatern om samarbete under 2011.

Fredsmuseum har skrivit ett avtal med Uppsala Kommun om samverkan för att utveckla konceptet Konflikter och möjligheter (Fredsjubileum 2014).

Föreningen har nära och ständiga kontakter med Dag Hammarskjölds Minnesfond, Upplandsmuseet, Institutionen för freds- och konfliktforskning vid Uppsala Universitet, Centralförbundet Folk och Försvar, Forum för levande historia, Delegationen för mänskliga rättigheter samt Myndigheten för samhällsskydd och beredskap. Förbundet Fredsbaskrarna Sverige har också betytt mycket för Fredsmuseum. Dessa kontakter ger basen för den kunskap som Fredsmuseum vill förmedla och den syn på fredsarbete, konfliktlösning och värnandet om frihet och mänskliga rättigheter som ska prägla all verksamhet i Fredsmuseum.

Fredsmuseum har skapat en plattform för diskussion för gymnasieelever och kunnat nå ut till ett stort antal gymnasielärare och elever. Vår verksamhet ute i skolorna är omfattande och vi får många bevis på uppskattning. Styrelsen vill framföra ett varmt tack till skolorna - alla lärare och elever som vi samarbetat med - för förtroendet och ett positivt samarbete.

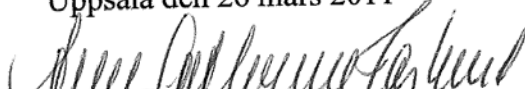
Föreningen Fredsmuseum på Uppsala Slott har en knapp ekonomi. Vi är beroende av stöd från olika bidragsgivare och arbetar därför under ständig osäkerhet vilket tyvärr försvårar en långsiktig planering. Basen för Fredsmuseums verksamhet är ett stort ideellt arbete men det krävs också pengar för utveckling, drift och underhåll av Fredsmuseum och för att kunna bedriva och utveckla skol- och ungdomsverksamheten. Att styrelsen nu beslutat om nya lokaler och en ny utställning är en stor utmaning som styrelsen anser nödvändig för att Fredsmuseum ska kunna utvecklas vidare.

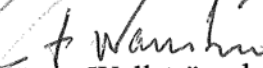
Fredsmuseums personal utför sitt arbete med omfattande engagemang och är värda all uppskattning och ett stort tack. Ett särskilt tack vill styrelsen rikta till de volontärer som utan ersättning ställer upp i Fredsmuseum för att museet ska hållas öppet för allmänheten.

Fredsmuseum har ett mycket gott och värdefullt samarbete med många organisationer och myndigheter och styrelsen tackar varmt för detta och hoppas på fortsatt gott samarbete.

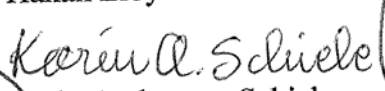
Ett särskilt tack går till alla institutioner, myndigheter, organisationer, företag och enskilda, som stött uppbyggnaden av Fredsmuseum och vår verksamhet – antingen som direkt penningbidrag eller i annan form – och därmed visat oss stort förtroende.

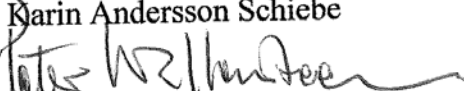
Uppsala den 26 mars 2011



Ann-Cathrine Haglund, ordförande



Evert Wallström, kassaförvaltare

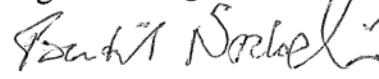

Håkan Liby

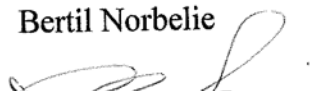

Karin Andersson Schiebe


Peter Wallenstein


Olle Nordberg, vice ordförande


Inger Millberg, sekreterare


Bertil Norbelie


Christer Segerström